

LAURA STEVENS

7/6/77

11 rue du Delta, Paris, 75009

FR: +33 (0)6 47 89 96 42

UK: +44 (0)7867 797417

studio@laurastevens.co.uk

www.laurastevens.co.uk

ARTIST STATEMENT

Laura Stevens is an artist and photographer from England, currently living in Paris. Her series of documentary/constructed portraiture base their subject matter on the personal and intimate, yet have a wider social meaning. The home, and subsequently, the nature of belonging and identity, have become recurring motifs in her work. Laura is currently working on a series 'Us Alone', portraying couples and coexistence in the home, examining the twofold existence of a partner: both as individual and as part of a unity.

Laura also works for major UK publications including The Times and The Telegraph on editorial portraiture, recently photographing well-known faces such as Eddie Izzard, Rupert Everett, Roland Mouret and Jim Broadbent. Her work has recently won a Julia Margaret Cameron Award for 'Best Nude' and has exhibited and published her work internationally.

Laura Stevens est une artiste photographe originaire d'Angleterre, qui vit actuellement à Paris. Sa série de portraits documentaires/construit base son sujet sur le personnel et l'intime, ce qui lui donne une plus grande signification sociale. Le foyer, et ensuite, la nature de l'appartenance et l'identité, sont devenus des motifs récurrents dans son travail. Laura travaille actuellement sur une série 'Us Alone', représentant les couples et la coexistence dans le foyer, l'examen de la double existence d'un partenaire: à la fois comme individu et comme partie d'une unité.

Laura travaille également pour les publications anglaises importantes, incluant The Times et The Telegraph sur le portrait de rédaction, a récemment photographié des visages bien connus tels que Eddie Izzard, Rupert Everett, Roland Mouret et Jim Broadbent. Son travail a récemment gagné un Julia Margaret Cameron Award pour 'Best Nude' et a exposé et publié son travail au niveau international.

'A WOMAN'S REALM' 2007

'A Woman's Realm' is a portrait series of the female nude from within a female gaze, pursuing an alternative representation of the female body by attempting to strip away the persistent and dominant gaze of the male.

The accumulation of images of the female form from a man's viewpoint has left women with a sparse visual language of how to represent it from their own perspective.

The primary motivation was to understand and accept my own body outside of a gaze which often lingers in the subconscious. I wanted to explore how other women inhabited their bodies, how they would choose to present themselves, to be with their bodies as their own and not primarily as an object of desire.

The private space of the home is used as a backdrop to bring a sense of security, protection and belonging. It is in this domain that she can feel most comfortable, stimulating an atmosphere for natural revelation. Signs of her identity are revealed within these confines, where objects subtly narrate her story.

“A Woman’s Realm” est une série de portraits de nus féminins à partir d’un regard de femme, poursuivant une représentation alternative du corps féminin en tentant de dépouiller les regards habituels et prépondérants de l’homme.

L’accumulation des images de la forme féminine du point de vue de l’homme a laissé aux femmes une rare expression visuelle pour se représenter dans leurs propres perspectives.

La première motivation était de comprendre et d’accepter mon propre corps en dehors d’un regard qui s’attarde souvent dans le subconscient. Je voulais aussi explorer la façon dont d’autres femmes habitent leur corps, la façon dont elles choisissent de se présenter, pour être avec leur corps comme le leur et non pas comme un objet de désir.

L’espace privé de la maison est utilisé comme toile de fond pour apporter un sentiment de sécurité, de protection et d’appartenance. C’est dans ce domaine que la femme peut, plus à l’aise, stimuler une atmosphère propice à un dévoilement naturelle. Les signes de son identité sont révélés dans ces limites, où les objets subtilement, racontent son histoire.

‘A Woman’s Realm’

12 in series

Limited Edition of 25

10” x 10” archival ink print

Mounted on Dibond, in black box frame

€450