

Nom Laurence DUGAS-FERMON

Coordonnées penelopipop@hotmail.com site: <http://laurence.dugasfermon.free.fr>



Démarche de l'artiste et projet :

De mes premiers pas dans l'image en tant que comédienne et mannequin tout en poursuivant des études littéraires et artistiques j'ai gardé un goût pour l'esthétique et la mise en scène du corps.

Poète et photographe, j'envisage la photographie comme une quête de sens. Je cherche à trouver l'irréel dans le réel, l'éther dans la matière, l'invisible dans le visible. Passer de l'autre côté.

Telle Alice, je m'aventure dans un monde inconnu, là, tout près, au coin de la rue, derrière un arbre du jardin, un réverbère, un lac au cœur de la ville, un regard.

Je tente d'immortaliser l'éphémère à l'endroit où le banal devient extraordinaire.

Changer la vision du monde, par l'image, faire découvrir dans l'univers quotidien qui nous entoure un monde onirique, poétique, lyrique, qui débouche sur l'immensité.

Suspendre le silence et le sentir plein de formes inconnues.

Comment donner un sens à ce qui nous échappe ? En passant à l'acte.

Photographier est un acte d'amour.

En donnant à voir au-delà des apparences et par un appel à la contemplation, j'essaie de retrouver un sens dans notre monde pressé.

Faire renaître l'espoir, le rêve dans les regards aveuglés.

Rendre la vue à la VIE.

Mes séries d'autoportraits sont une sorte de fouille archéologique des émotions.

Une manière de saisir « dans l'urgence » et dans l'instantané des états qui nous traversent tous.

Une recherche en soi pour s'ouvrir sur les autres.

Le moi comme substance, mais comme substance universelle.

Travail d'introspection, sorte de lâcher prise, d'abandon de l'apparence, ces photos sont un cri !

Un gémissement, un appel.

La série "Silence avide", très surexposée, fantomatique, est un cri muet. Un cri figé de douleur.

La série "A fleur de peau" représente l'incarnation d'un ange, la sortie d'une chrysalide. Enlever sa peau, se dérober.

Apparition, disparition

Elle évoque aussi le temps qui passe, puisque la nuit tombe progressivement ...

Quelques dates:

Mars 2011

PARIS - Salon du livre

Dédicace de mon livre "À l'ombre de La Cerisaie". (Photos et poèmes).

Février 2011 à Brussels

Affiche et Art Fair A.A.F. - [Galerie François Giraudeau](#)

Exposition de photographes : "Corps et décors"

Août 2010

Galerie Chabote - Lourmarin (84)

Présentation de ROM (Petites Oeuvres Mitraila) et photographes : "Silence avide" et "à fleur de peau"

Mai 2010 à Paris

Affiche et Art Fair A.A.F.

Exposition de ROM (Petites Oeuvres Mitraila) : "Silence avide" et "à fleur de peau"

Août Septembre 2009 à Paris XIV

Galerie Hors champs

Exposition de photographes "Éléments d'eau".

Juillet 2009 à ARLES

Festival International de l'Image Environnementale (FIIE)

Diaporama "Vertige immobilier"

Taille d'œuvres d'art (hauteur / largeur) 60cm x 40cm and 75 cm x 40 cm

Coût d'œuvres d'art 430 € pour les 60x40 cm numérotées sur 30 exemplaires et 550 € pour les 75x40 cm numérotées sur 30 exemplaires

Name Laurence DUGAS-FERMON

Contact Information denelopipop@hotmail.com website: <http://laurence.dugasfermon.free.fr>

Information on Artist

I am a photographer and author; I began as an actress and model & while pursuing my literary and artistic explorations I have also nurtured an interest in the human body as a vehicle of artistic expression.

After working as an assistant on film shoots, (TV shows, commercials, videos, stories) I became a professor of theater. I went around the globe, using my artistic skills and explored the themes of love, desire, absence and identity through the passionate pursuit of art.

As a poet, words hold many of the keys which deliver the motivation to explore my territories within images which I exhibit and my books combine the two arts.

In recent years, I have assembled my pictures in animated digital works, involving sound, stage sets, etc...

Project Description

The link between all my work is the exploration of emotion and the invisible.

For 3 years now, I've focused my work of self-portraits, because my series of self-portraits are a kind of archaeological excavation of emotions.

They are a way to grasp "the emergency", by snap-shooting the states that we all go through.

I consider photography as a quest for meaning.

I try to find the surreal in the real, the ether in matter, the invisible in the visible.

Pass to the other side, much like Alice; I venture into an unknown world, near the corner of the street, behind a tree in the yard, a lamp post, a lake in the heart of the city, a glance.

I try to capture the ephemeral to the place where the mundane becomes extraordinary.

I try to change the view of the world, use the image as a tool of discovery in the everyday world around us.

Our world is actually dreamlike, poetic, lyrical, leading to vastness, I try to show there is more than meets the eye.

How am I to give a meaning to what we are missing? - In passing the act.

Photographing is an act of love. Seeing beyond appearances and a call to contemplation, trying to find meaning in our hurried world. Restoring hope, the dream in their blinded eyes. Restore sight to life.

Work of introspection, a sort of letting go, neglect of appearance, these photos are a scream
A moan, a call.

The series "Silence a vide", very overexposed, ghostly, is a silent cry. A scream frozen. Pain.

The series "A fleur de peau" is the incarnation of an angel, out of achrysalis Remove the skin, hide
Appearance, disappearance.

It also evokes the passage of time, as night falls gradually ...

Some dates:

March 2011

PARIS - Book Fair

Dedication of my book "A l'ombre de la Cerisier" (Photos and poems).

February 2011 in Brussels

Affordable Art Fair A A F. - Galerie François Graudeau

Photographic Exhibition: "Corps et décors"

August 2010

Anvil Gallery - Lourmarin (84)

Presentation of ROM (Small Works Multimedia) and photographs: "Silence a vide" and "A fleur de peau"

May 2010 in Paris

Affordable Art Fair A A F. [?](#)

Exhibition of ROM (Small Works Multimedia): "Silence vide" and "Aflor depeau" [?](#) [?](#) [?](#)

August September 2009 in Paris XIV

Gallery Hors champ

Photo exhibition "Éléments 'eaux". [?](#)

July 2009 ARLES

International Festival of Environmental Image (IFI) [?](#) [?](#)

Slideshow "Vertige immobile" [?](#)